

M° Giampaolo Lazzeri (Pontedera, 1962)

Diplomato in Corno, è stato membro dell'Orchestra Giovanile Toscana, della Lirico Sinfonica del Comunale di Bologna, come solista ha collaborato con l'Accademia Musicale di Siena ed ha fatto parte di complessi cameristici, è stato membro del gruppo di musica contemporanea "Bruno Maderna" col quale ha tenuto concerti per le più prestigiose associazioni musicali e festivals in Italia e all'estero (Gamo di Firenze, Demetra di Salonicco, rassegna RAI di Spotorno, incisioni per la radio austriaca ad Innsbruck, Neue Music di Wiesbaden, Amici di Castel Sant'Angelo di Roma, Festival delle Nazioni a Città di Castello).

Ha effettuato molte prime esecuzioni assolute fra le quali composizioni di Sciarrino, Berio, Maderna, Gentilucci, Ferrero, Mencherini, Morricone e Mannino.

Si è dedicato agli studi di direzione d'orchestra presso l'Accademia Musicale Chigiana, perfezionandosi poi con importanti Master Class coronati dal prestigioso diploma di direzione d'opera lirica presso la Regia Accademia Filarmonica di Bologna.

Collabora con l'Illustre Academia de la Música Valenciana di cui è membro onorario.

Tiene corsi di direzione di banda in Italia e all'estero e svolge una intensa attività come relatore e coordinatore a molteplici convegni e conferenze, seminari di studio e masterclasses di direzione.

Ha curato l'orchestrazione per banda, tra l'altro, di copiosa produzione di musica per la liturgia di Mons. Marco Frisina, direttore della Pontificia Cappella Musicale Lateranense, del quale ha diretto – per soli, gran coro e orchestra – l'opera La Divina Commedia, prima trasposizione in musica del capolavoro dantesco.

Presidente di commissione in concorsi nazionali ed internazionali di composizione, esecuzione, direzione, è direttore ospite dell'Orchestra giovanile del Conservatorio di Bari, dell'Orchestra «Musica Omnia» di Fiesole, dell'Orchestra del Teatro del Giglio di Lucca, dell'Orchestra Giovanile di Fiati di Delianuova (RC) e della Civica Orchestra di Fiati di Milano.

Direttore stabile dell'Orchestra di Fiati dell'Istituto Superiore di studi musicali «Pietro Mascagni» di Livorno e dell'Orchestra di Fiati della provincia di Lucca.

Già coordinatore del progetto "Valorizzazione delle risorse culturali" a Leon (Nicaragua), nell'estate del 2017 è stato impegnato in masterworks per wind orchestra negli Stati Uniti presso il Blue Lake Fine Arts Summer School nel Michigan.

Nel 2018 ha collaborato, in qualità di Direttore d'Orchestra, con gli ottoni del Maggio Musicale Fiorentino.

Di rilievo e risonanza sono stati i progetti sviluppati con artisti della musica di consumo (Amii Stewart, Antonella Ruggiero, Ivana Spagna, Neja, Mariella Nava, Andrea Celeste, Gatto Panceri, Charlotte Ferradini, Fra Alessandro Brustenghi, Simona Molinari, Karima) del jazz e del gospel (Andrea Tofanelli, Paolo Fresu, Cheryl Porter, Kymberly Konvington) del teatro e della letteratura (Ugo Pagliai, Vittorio Matteucci).

Con i gruppi che dirige svolge una fertile attività concertistica di diffusione della musica

originale contemporanea per fiati.

Da ventitre anni è direttore artistico e musicale della Filarmonica "Gaetano Luporini" di San Gennaro di Lucca e della Filarmonica "Gioachino Rossini" di Firenze.

Ha pubblicato trascrizioni e arrangiamenti di brani storici, classici e musiche da film con case editrici quali Allemanda, Master Symphony, Eufonia, EurArte, Boario e Bam Music.

Nel 2003, viene premiato con il "Giglio d'Oro" in occasione della VII edizione del Premio "Galileo 2000" e nel 2013 ha ricevuto il Pergamo d'Oro da parte del Comune di Santa Maria a Monte.

Nel 2012 gli è stata conferita la cittadinanza onoraria dal Comune di Castiglione Garfagnana

Nel 2020 gli viene conferito il prestigioso Premio 'Angelo Inglese' nel Salone delle Muse del Teatro Petruzzelli di Bari per il costante impegno profuso per e nel mondo delle bande musicali della penisola e, in special modo, per la formazione giovanile dei fiati, convinto sostenitore che la Banda musicale sia un'esperienza positiva di educazione sociale, civile e culturale.

Dal 2022 è organizzatore e coordinatore del progetto 'Musician Series' - Masterclasses internazionali - patrocinato dall'Arts Council Malta, inserito nel più ampio calendario di eventi dedicato alle celebrazioni per il 75° anniversario della Malta Band Club Association che si è concluso con il concerto celebrativo del 24 febbraio 2023, nella Concattedrale di San Giovanni a La Valletta.

Nel 2023 gli è stata conferita la cittadinanza onoraria dal Comune di Camporgiano.

Membro, presso il Ministero dell'Istruzione e del Merito, del Comitato Nazionale per l'apprendimento pratico della musica per tutti gli studenti.

E' presidente nazionale, al terzo mandato, di **ANBIMA Aps** (Associazione Nazionale Bande Italiane Musicali Autonome).